

**TINGKATAN 5 2024**

**BAHASA MELAYU**

**Kertas 1**

**PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM (SEPTEMBER)**

2 jam

**1103/1**

Dua jam

---

**SKEMA PEMARKAHAN**

**SKEMA JAWAPAN**  
**Bahagian A : Karangan Berdasarkan Bahan Rangsangan ( 30 markah )**

**KRITERIA PENSKORAN**

| PERINGKAT | MARKAH    | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEMERLANG | 26 – 30   | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>menepati tema bahan ransangan/ tugas</b></li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>relevan</b> dengan tema bahan ransangan/tugasan.</li> <li>Huraian <b>jelas</b> dan <b>matang</b>.</li> <li>Contoh yang <b>sesuai</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bahasa <b>gramatis</b> dari segi kata dan ayat.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>Unsur bahasa yang digunakan <b>bervariasi</b>.</li> <li>Penggunaan <b>ungkapan menarik</b> yang sesuai dan tepat.</li> <li>Ejaan yang betul mengikut sistem ejaan rumi yang baharu.</li> <li>Penggunaan tanda baca <b>betul</b> dan <b>tepat</b>.</li> </ul> |
|           | (28 – 30) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | (26 – 27) | <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>menarik</b> dan <b>berkesan</b></li> <li><b>Laras</b> bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> <li>Wacana <b>lengkap</b></li> <li>Pemerenggan yang <b>sesuai</b>.</li> </ul> <p><b>*** Ungkapan menarik: peribahasa, pantun, cogan kata, frasa menarik, petikan ucapan, kata-kata hikmat, petikan hadis, maksud ayat Al-Quran dan lain2.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| KEPUJIAN  | 20 – 25   | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>menepati tema bahan ransangan/ tugas</b></li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>relevan</b> dengan tema bahan ransangan/tugasan.</li> <li>Huraian <b>jelas</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bahasa <b>gramatis</b> dari segi kata dan ayat.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>luas</b>.</li> <li>Unsur bahasa yang digunakan <b>bervariasi</b></li> <li>Ejaan yang <b>betul</b> mengikut sistem ejaan Rumi yang baharu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
|           | (23 – 25) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | (20 – 22) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| PERINGKAT          | MARKAH                                           | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan tanda baca <b>betul</b> dan <b>tepat</b>.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>menarik</b>.</li> <li><b>Laras</b> bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> <li>Wacana <b>lengkap</b></li> <li>Pemerenggan yang <b>sesuai</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MEMUASKAN          | <p>15 – 19</p> <p>(17 – 19)</p> <p>(15 – 16)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>masih</b> menepati tema bahan ransangan/ tugas</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>masih</b> relevan dengan tema bahan ransangan/tugas.</li> <li>Huraian <b>masih</b> jelas.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bahasa masih <b>gramatis</b> dari segi kata dan ayat.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>masih</b> luas/ terhad.</li> <li>Unsur bahasa yang digunakan <b>bervariasi</b></li> <li>Ejaan <b>masih</b> mengikut sistem ejaan Rumi yang baharu.</li> <li>Penggunaan tanda baca <b>masih</b> betul dan tepat.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>masih</b> menarik.</li> <li><b>Laras</b> bahasa <b>masih</b> sesuai mengikut tugas.</li> <li>Wacana <b>masih</b> lengkap.</li> <li>Pemerenggan yang <b>masih</b> sesuai.</li> </ul> |
| PENGUASAAN MINIMUM | <p>10 – 14</p> <p>(12 – 14)</p> <p>(10 – 11)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>kurang</b> menepati tema bahan ransangan/ tugas</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>kurang</b> relevan dengan tema bahan ransangan/tugas.</li> <li>Huraian <b>kurang</b> jelas.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bahasa masih <b>kurang</b> dari segi kata dan ayat.</li> <li>Kesalahan-kesalahan tata bahasa <b>ketara</b>.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>terhad</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| PERINGKAT                                           | MARKAH                                       | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur bahasa yang digunakan kurang <b>bervariasi</b></li> <li>Ejaan <b>masih</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi yang Baharu tetapi terdapat <b>kesalahan</b> ejaan yang <b>ketara</b>.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>kurang</b> menarik.</li> <li><b>Laras</b> bahasa <b>kurang</b> sesuai mengikut tugas.</li> <li>Wacana <b>kurang</b> lengkap.</li> <li>Pemerenggan <b>kurang</b> sesuai.</li> </ul> |
| TIDAK<br>MENCAPAI<br>TAHAP<br>PENGUASAAN<br>MINIMUM | <b>01-09</b><br><br>(06– 09)<br><br>(01– 05) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Calon <b>tidak</b> menunjukkan penguasaan kemahiran menulis.</li> <li>Idea <b>tidak menepati tema</b> bahan ransangan/tugas.</li> <li><b>Banyak kesalahan bahasa</b> dari segi <b>kata</b> dan <b>ayat</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |

### Bahagian B : Karangan Respon Terbuka

| KRITERIA               | DESKRIPSI                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. BAHASA<br>(Mekanis) | Kegramatisan – kata (morfologi)<br>- Ayat (sintaksis)<br>Tanda baca<br>Ejaan          |
| 2. LARAS<br>(Dinamis)  | Pemilihan kosa kata                                                                   |
| 3. IDEA (ISI)          | Tema<br>Idea utama<br>Pengembangan (huraian, bahasan, hujahan, contoh)<br>korelevanan |
| 4. PENGOLAHAN          | Wacana<br>Logik<br>Pemerenggan<br>Format                                              |
| 5. GAYA<br>BAHASA      | Keindahan bahasa<br>Ungkapan<br>Peribahasa                                            |



Bahagian B ( 70 markah )

KRITERIA PENSKORAN

| PERINGKAT | MARKAH                               | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEMERLANG | <p>64-70<br/>(68-70)<br/>(64-67)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>menjawab</b> tugas</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>relevan</b> mengikut tugas.</li> <li>Huraian <b>jelas</b> dan <b>matang</b>.</li> <li>Contoh yang <b>sesuai</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis bahasa yang <b>gramatis</b>.</li> <li>Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>Ejaan dan tanda baca yang <b>betul</b>.</li> <li>Penggunaan unsur bahasa <b>bervariasi</b>.</li> <li>Gaya bahasa <b>amat menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan <b>penggunaan ungkapan</b> seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>sangat menarik</b> dan <b>berkesan</b></li> <li>Pemerenggan yang <b>sesuai</b></li> <li>Wacana <b>lengkap</b> dan terdapat kesinambungan idea yang <b>jelas</b> antara perenggan.</li> <li><b>Laras</b> bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> </ul> |
| KEPUJIAN  | <p>55-63<br/>(59-63)<br/>(55-58)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>menjawab</b> tugas</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>relevan</b> mengikut tugas.</li> <li>Huraian <b>jelas</b> dan <b>matang</b>.</li> <li>Contoh yang <b>sesuai</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis bahasa yang gramatis tetapi terdapat <b>kesalahan</b> yang <b>minimum</b>.</li> <li>Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>tepat</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| PERINGKAT | MARKAH                      | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan kosa kata <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>Ejaan dan tanda baca yang <b>betul</b>.</li> <li>Penggunaan unsur bahasa <b>masih</b> bervariasi.</li> <li>Gaya bahasa <b>menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan <b>penggunaan ungkapan</b> seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>menarik</b> dan <b>berkesan</b></li> <li>Pemerenggan yang <b>sesuai</b></li> <li>Wacana <b>lengkap</b> dan terdapat kesinambungan idea yang <b>jelas</b> antara perenggan.</li> <li>Laras bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| BAIK      | 45-54<br>(50-54)<br>(45-49) | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>masih</b> menjawab tugas</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas.</li> <li>Huraian <b>masih</b> jelas dan matang.</li> <li>Contoh <b>masih</b> sesuai.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis bahasa yang <b>gramatis</b> tetapi terdapat <b>kesalahan</b> yang <b>minimum</b>.</li> <li>Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>sesuai</b>.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>umum</b>.</li> <li>Ejaan dan tanda baca yang <b>masih</b> betul.</li> <li>Penggunaan unsur bahasa <b>masih</b> bervariasi.</li> <li>Gaya bahasa <b>menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>kurang berkesan</b>.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>masih</b> menarik.</li> <li>Pemerenggan yang <b>masih</b> sesuai</li> <li>Wacana <b>masih</b> lengkap.</li> <li>Laras bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> </ul> |
| MEMUASKAN | 35-44<br>(40-44)<br>(35-39) | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>masih/ kurang</b> menjawab tugas</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| PERINGKAT          | MARKAH                      | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Huraian <b>kurang</b> jelas dan matang.</li> <li>Contoh <b>kurang</b> sesuai.</li> </ul> <p><b>Bahasa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ayat <b>kurang</b> gramatis</li> <li>Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>terhad</b>.</li> <li>Penggunaan kosa kata <b>umum dan terhad</b>.</li> <li>Ejaan dan tanda baca yang <b>masih</b> betul tetapi terdapat kesalahan bahasa minimum.</li> <li>Penggunaan unsur bahasa <b>kurang</b> bervariasi.</li> <li>Gaya bahasa <b>kurang</b> menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>kurang</b> berkesan.</li> </ul> <p><b>Pengolahan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>kurang</b> menarik.</li> <li>Pemerenggan yang <b>kurang</b> sesuai</li> <li>Wacana <b>masih</b> / <b>kurang</b> lengkap.</li> <li>Laras bahasa <b>kurang</b> sesuai mengikut tugas.</li> </ul> |
| PENGUASAAN MINIMUM | 21-34<br>(28-34)<br>(21-27) | <p><b>Tugasan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karangan <b>kurang</b> menjawab tugas</li> </ul> <p><b>Idea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas/ bercampur aduk .</li> <li>Huraian <b>tidak</b> jelas / tidak berkembang</li> <li>Contoh <b>tidak</b> sesuai.</li> </ul> <p><b>Bahasa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ayat tidak gramatis tetapi masih difahami.</li> <li>Penggunaan <b>kata kurang tepat</b></li> <li>Penggunaan kosa kata <b>umum dan terhad</b>.</li> <li>Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca yang ketara.</li> <li>Penggunaan unsur bahasa <b>tidak</b> bervariasi.</li> <li>Gaya bahasa <b>lemah</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan.</li> </ul> <p><b>Pengolahan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan <b>tidak</b> menarik.</li> </ul>                                  |

| PERINGKAT                                     | MARKAH                                      | KRITERIA                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pemerenggan <b>tidak</b> sesuai / <b>tidak</b> seimbang</li> <li>Wacana <b>masih</b> / <b>kurang</b> lengkap.</li> </ul>                                                 |
| TIDAK MENCAPAI<br>TAHAP PENGUASAAN<br>MINIMUM | <b>01 – 20</b><br><br>(11-20)<br><br>(1-10) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Keseluruhan karangan sukar/ tidak difahami.</li> <li>Idea tidak relevan/ bercampur aduk dan huraian tidak jelas / tidak berkembang serta contoh tidak sesuai.</li> </ul> |

**Cara menanda kesalahan isi, ejaan dan tanda baca:**

(    )            = Kesalahan isi

\_\_\_\_\_        = Kesalahan bahasa, rangkai kata dan perkataan

/                = Kesalahan ejaan dan huruf besar (nama khas)

//               = Kesalahan ejaan yang berulang

○                = Kesalahan tanda baca

- Jika calon menulis dalam bentuk point (Bahagian A dan B)- maksimum peringkat TIDAK MENCAPAI TAHAP PENGUASAAN MINIMUM
- BAHAGIAN B
  - Bilangan perkataan 511 ke atas –maksimum peringkat KEPUJIAN
  - Bilangan perkataan 339 dan ke bawah – maksimum peringkat BAIK.

Perkataan yang dikira sebagai satu tahap perkataan

1. Puisi
2. Alamat
3. Tarikh
4. Nama Khas
5. Peribahasa
6. Maksud hadis/ Al-Quran/ kata-kata tokoh
7. Penanda Wacana

8. Tajuk (rencana / surat)
9. Kata sendi 'di' dan 'ke'
10. Angka

## SKEMA JAWAPAN

### BAHAGIAN A

[30 markah]

Soalan ini mesti dijawab

*Petikan dan grafik di bawah menunjukkan maklumat berkaitan nilai murni.*

*Berdasarkan maklumat tersebut, huraikan pendapat anda tentang **amalan nilai murni dalam kalangan masyarakat**.*

*Panjangnya huraian anda hendaklah **antara 150 hingga 200 patah perkataan**.*

Nilai murni didefinisikan sebagai perlakuan yang baik, peradaban dan tatasusila individu manusia dalam hubungannya sesama manusia, alam dan Tuhan. Antara nilai murni yang wajar dibudayakan ialah perilaku jujur, amanah dan berbudi bahasa.

Sumber : Blogger.com



## SKEMA JAWAPAN BAHAGIAN A

*Petikan dan grafik di bawah menunjukkan maklumat berkaitan nilai murni dalam kalangan masyarakat.*

*Berdasarkan maklumat tersebut, huraikan pendapat anda tentang **amalan nilai murni dalam kalangan masyarakat**.*

### 1. Kehendak/tugasan soalan

Calon dikehendaki menghuraikan **langkah/cara/usaha menerapkan amalan nilai murni dalam kalangan masyarakat**

- i. Calon dikehendaki menjawab berdasarkan maklumat yang diberikan iaitu:
  - a. definisi nilai murni
  - b. langkah-langkah menerapkan amalan nilai murni
    - pihak kerajaan mengadakan kempen berbudi bahasa
    - institusi kekeluargaan / keluarga menerapkan nilai murni
- ii. Calon **perlu menyentuh semua bahan** sama ada sebagai idea utama, idea sampingan, contoh, pendahuluan atau kesimpulan.
- iii. Sekiranya calon menyentuh semua bahan dan menambah idea lain berkaitan **langkah/cara/usaha menerapkan amalan nilai murni - DISEMAK DAN DITERIMA SEPERTI BIASA.**
- iv. Jika calon tidak menyentuh semua bahan -MAKSIMUM KEPUJIAN
- v. Jika calon menulis langkah tanpa dinyatakan pihak – MAKSIMUM KEPUJIAN
- vi. Calon yang menulis melebihi 210 patah perkataan atau hingga ayat itu berakhir - MAKSIMUM KEPUJIAN
- vii. Sekiranya calon menulis kurang daripada 140 patah perkataan -MAKSIMUM MEMUASKAN

**\*\*\*Jika calon menulis dalam bentuk poin – maksimum peringkat TIDAK MENCAPAI TAHAP PENGUASAAN MINIMUM (TMTPM)**

### Cadangan Rangka Karangan

#### Pendahuluan

- definisi nilai murni - sebagai perlakuan yang baik, peradaban dan tatasusila individu manusia dalam hubungannya sesama manusia, alam dan Tuhan
- contoh nilai murni - memiliki perilaku jujur, amanah dan berbudi bahasa
- terdapat langkah-langkah menerapkan nilai murni

#### Isi 1: mengadakan kempen

- Kempen Budi Bahasa Budaya Kita – Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan

- galakan memberi ucapan salam, bersalaman - senyuman manis – mengelakkan sikap sombong dan mementingkan diri – bagai enau dalam belukar, melepaskan pucuk masing-masing
- membudayakan masyarakat dengan amalan hormat -menghormati
- golongan muda menghormati golongan yang lebih tua

Isi 2 : institusi keluarga

- menunjukkan teladan kepada anak-anak - rujukan utama anak-anak
- ibu bapa sentiasa menziarahi saudara-mara dan keluarga di kampung –datuk dan nenek - tanda sayang ahli keluarga
- amalan bergotong-royong bersama-sama masyarakat setempat – menghadiri perayaan pelbagai kaum dalam komuniti - diikuti anak-anak

Penutup

- amalan nilai murni wajar diterapkan dalam kalangan masyarakat
- peranan pelbagai pihak – berganding bahu - amalan murni terus diamalkan
- subur dalam masyarakat

## SKEMA JAWAPAN BAHAGIAN B

1.

Keruntuhan akhlak remaja dilihat sebagai isu yang berpanjangan dan perlu kepada tindakan segera. Antara salah laku yang sering berlaku dalam kalangan remaja ialah penyalahgunaan dadah, seks bebas, jenayah kekerasan, juvana dan merosakkan harta benda. Tidak dinafikan salah laku dan akhlak remaja pada hari ini sangat membimbangkan ekoran pengaruh budaya Barat, ketagihan media sosial dan pengaruh rakan sebaya yang menjadi ikutan para remaja hari ini.

Sumber : Internet

Berdasarkan petikan di atas, anda dikehendaki untuk menyampaikan syarahan bertajuk "Faktor-faktor Keruntuhan Akhlak Remaja".

Tuliskan syarahan tersebut selengkapnya.

### 1. Format penulisan komen :

- T – menjawab tugas**
- I – relevan, huraian jelas**
- B – gramatis dari segi kata dan ayat, kosa kata luas dan tepat**
- P – menarik dan berkesan**

### Kehendak / tugas soalan

Calon dikehendaki **menghuraikan faktor / punca / sebab berlakunya salah laku remaja dalam bentuk syarahan** seperti yang terdapat dalam petikan iaitu :

- pengaruh budaya Barat
- ketagihan media sosial

- pengaruh rakan sebaya

### **Kemungkinan Jawapan :**

- Calon menghuraikan semua idea dalam petikan dan idea sendiri- tanda seperti biasa
- Calon menghuraikan sebahagian idea dalam petikan / idea sendiri – maksimum **KEPUJIAN**
- Calon tidak menghuraikan idea berdasarkan format syarahan / tidak menggunakan laras bahasa syarahan – maksimum **KEPUJIAN**

### **Cadangan Rangka Karangan**

#### Pendahuluan

- kata alu-aluan - tajuk syarahan
- definisi salah laku - kelakuan yang tidak bermoral atau tidak beretika
- contoh salah laku – merokok, mencuri, juvana, penyalahgunaan dadah, bergaduh

#### Kata penghadapan

##### Isi 1 – pengaruh budaya Barat

- sikap remaja mudah terikut-ikut dengan budaya seperti seks luar nikah, hubungan sejenis, pengguguran janin dan bersekedudukan
- mampu meruntuhkan akhlak remaja disebabkan terlalu terpengaruh dengan filem-filem Barat – lambakan drama dan filem bebas
- contoh, fenomena kahwin lewat – rata-rata generasi milenium memilih untuk menamatkan zaman bujang pada usia yang agak lewat – berlaku trend penurunan sehingga 2020 seperti yang berlaku di negara Singapura, Jepun, Australia
- remaja berusia 13 hingga 25 tahun terlibat dengan salah laku seksual dan seks bebas – terlalu terpengaruh dengan keadaan di luar negara
- kehilangan identiti sendiri – meleburkan nilai-nilai dan memesongkan pegangan agama remaja masa kini

#### Kata penghadapan

##### Isi 2 – ketagihan media sosial

- menjadi pendorong kepada perilaku negatif dan agresif – taasub dengan media sosial – terlalu banyak khabar angin, maklumat palsu, komen atau mesej yang menghina dan memalukan
- remaja mudah terpengaruh dan terikut-ikut – Tiktok, Instagram
- melakukan buli siber – kematian pempengaruh Tiktok Rajeswary atau Esha 5 Julai 2024 – menjadi mangsa buli siber – hantaran komunikasi lucah dan mengaibkan dan kata-kata kesat
- sudah terantuk baru tengadah

#### Kata penghadapan

##### Isi 3 – pengaruh rakan sebaya

- sikap remaja mudah terpengaruh dengan rakan yang bermasalah dan suka melakukan aktiviti negatif – peranan besar mempengaruhi tingkah laku seseorang remaja
- merokok, alkohol, penyalahgunaan dadah, lumba haram
- Agensi Antidadah Kebangsaan – 40 peratus remaja yang terlibat dengan penyalahgunaan dadah disebabkan oleh pengaruh rakan sebaya -hampir 60 peratus pelajar yang gagal SPM – mengutamakan aktiviti sosial dengan rakan sebaya berbanding pelajaran
- Sikap remaja sebegini menyebabkan remaja terus hanyut dan memusnahkan masa depan sendiri – alasan mencari kelainan dalam aktiviti seharian
- Sesal dahulu pendapatan, sesal kemudian tidak berguna

#### Penutup

- seruan tajuk syarahan – bersama -sama berganding bahu membanteras salah laku dalam kalangan remaja – peranan pelbagai pihak merealisasikan harapan tersebut
- remaja lebih berdaya saing dan progresif - minda kelas pertama memacukan negara ke arah lebih baik - ucapan terima kasih

2.

Perkembangan pesat sektor pertanian di Malaysia tidak terhad kepada hasil ladang seperti kelapa sawit, getah dan koko yang menjadi komoditi besar negara. Menyedari hakikat ini, pelbagai usaha boleh dilakukan untuk memperkenalkan hasil pertanian Malaysia ke negara lain. Oleh itu, pihak kerajaan perlu mengukuhkan penyelidikan dan pembangunan (R&D) dalam pertanian, mengadakan ekspo produk makanan dan media massa perlu memainkan peranan dengan mempromosikan produk Malaysia ke negara luar.

Dipetik dan diubah suai daripada :  
Berita Harian Online

Berdasarkan petikan di atas, bincangkan usaha-usaha tersebut.

#### **Kehendak / Tugas Soalan :**

Calon dikehendaki membincangkan berkenaan usaha-usaha pelbagai pihak memperkenalkan hasil pertanian Malaysia ke negara luar.

#### **Kemungkinan Jawapan :**

- Calon menghuraikan semua idea dalam petikan dan idea lain- tanda seperti biasa
- Calon menghuraikan sebahagian idea / idea lain – maksimum **KEPUJIAN**
- Calon menghuraikan kepentingan memperkenalkan hasil pertanian ke negara luar – maksimum **MEMUASKAN**
- Huraian idea usaha tanpa pihak spesifik – maksimum **KEPUJIAN**

## **IDEA DALAM PETIKAN :**

- mengukuhkan penyelidikan dan pembangunan (R&D) pertanian.
- mengadakan ekspo produk makanan
- peranan media massa mempromosikan produk Malaysia ke negara luar

## **Cadangan Rangka Karangan**

### **Pendahuluan**

- bidang pertanian membekalkan sumber makanan kepada negara – tanaman sayur-sayuran , buah-buahan dan tanaman komersial seperti getah, kelapa sawit dan padi
- inisiatif yang seimbang perlu dilakukan –memasarkan hasil pertanian ke negara luar

### **Isi 1 – mengukuhkan penyelidikan dan pembangunan ( R&D ) pertanian**

- MARDI bekerjasama dengan beberapa institut penyelidikan dan universiti tempatan serta antarabangsa
- Lawatan kerja MARDI ke China – kerjasama penyelidikan dan pembangunan teknologi – tanaman tropika – kerjasama dua hala untuk pembangunan kapasiti
- Mengukuhkan hubungan dagang dan ekonomi – keterjaminan makanan dan pertanian
- Pelbagai penyelidikan mampu meningkatkan mutu pengeluaran dan hasil tanaman

### **Isi 2 –mengadakan Ekspo Produk Makanan ke negara luar**

- Pengerusi produk Pemasaran Pertanian Persekutuan ( FAMA ) anjurkan pameran ekspo di Singapura – pameran pelbagai produk makanan tempatan berasaskan pertanian
- 300 gerai terlibat – meningkatkan angka eksport – melancarkan publisiti pada majlis pelancaran – bawa lebih 20 tan buah-buahan bermusim serta 2000 unit produk segar dan diproses
- Membuka mata negara luar yang hadir – lebih mengenali hasil pertanian negara

### **Isi 3 –peranan media massa mempromosikan produk**

- memperkenalkan produk tempatan ke negara luar
- Kementerian Pertanian dan Keterjaminan Makanan – promosi buah-buahan tempatan menerusi laman sesawang - mangga harum manis, durian
- penggunaan pempengaruh media sosial – Saluran Youtube Durian Kimchi
- Artis terkenal mempromosikan buah-buahan tempatan – Janna Nick
- Mempengaruhi masyarakat luar – menyukai produk pertanian negara

- Datuk Azizulhasni Awang – atlet keirin negara – promosikan produk koko -  
- Oligo
- Tak kenal maka tak cinta

#### Penutup

- pelbagai usaha boleh dilaksanakan – stigma bidang pertanian kurang menjamin masa depan wajar diubah
- semua pihak memainkan peranan untuk terus memajukan bidang pertanian – yang bulat tidak datang bergolek, yang pipih tidak datang melayang – berkembang maju dan meningkatkan ekonomi negara
- tidak terus bergantung kepada import makanan negara luar – dapat terus mempromosikan hasil tempatan ke pelbagai negara

### 3.

Alam pekerjaan merupakan fasa dalam kehidupan yang akan ditempuhi oleh semua manusia demi mencari pendapatan. Pendapatan digunakan untuk menyara kehidupan diri, keluarga dan menyumbang kepada kemajuan ekonomi. Jadi, para pelajar perlu bersedia dalam segala aspek sebelum menempuh alam pekerjaan.

sumber: <https://www.ipendidikan.my/>

Huraikan persediaan-persediaan seseorang pelajar sebelum menempuh alam pekerjaan.

#### KEHENDAK SOALAN

1. Calon dikehendaki menghuraikan persediaan-persediaan seseorang pelajar sebelum menempuh alam pekerjaan.
2. Jika calon menghuraikan idea menggunakan murid – terima seperti biasa
3. Cadangan isi :
  - bersedia dari segi kelayakan akademik dalam pekerjaan
  - kemahiran komunikasi yang baik
  - membuat penyelidikan yang secukupnya

**Terima mana-mana idea yang sesuai**

#### Cadangan Rangka Karangan

##### Pendahuluan

- Setiap orang mempunyai aspirasi kerjaya masing-masing – perlu berusaha merealisasikan
- Pelajar akan menempuhi alam kerjaya selepas menamatkan pengajian mereka – perlu berusaha menyiapkan diri dengan persediaan-persediaan yang sewajarnya

- Yang bulat tidak datang bergolek, yang pipih tidak datang melayang

Isi 1 – bersedia dari segi kelayakan akademik dalam pekerjaan

- Peluang untuk memperoleh kerjaya yang sesuai lebih luas
- Sebagai contoh, golongan yang mempunyai kelulusan tinggi dalam bidang kejuruteraan – bukan sekadar berpeluang menjadi jurutera malah boleh berkhidmat dalam sektor awam, menjadi pensyarah, kontraktor kelas tinggi atau perniagaan
- Perlu lebih banyak membaca dan mengulang kaji pelajaran – membaca jambatan ilmu
- Mematangkan pelajar

Isi 2 – kemahiran komunikasi yang baik

- tidak akan menghadapi masalah sewaktu proses temuduga – dititikberatkan oleh majikan untuk memilih calon pekerja
- perlu berkebolehan melaksanakan tugas dengan baik – kemahiran dwibahasa – bahasa Melayu, bahasa Inggeris – menjadi wartawan bidang penyiaran dan guru, pengengaruh media sosial
- melibatkan diri dalam aktiviti kokurikulum seperti menyertai pertandingan pidato dan bahas – mengasah kemahiran bertutur dengan baik – yakin dengan diri sendiri
- belakang parang kalau diasah lagi akan tajam

Isi 3 – membuat penyelidikan yang secukupnya

- mengetahui kriteria dan skop kerjaya yang diminati – memperoleh maklumat daripada Internet dan pengalaman bekerja sambilan
- menyesuaikan potensi, bakat dan minat dengan kerjaya yang sesuai
- mendapatkan maklumat tambahan daripada individu yang berpengalaman – selok belok kerjaya yang ingin diceburi
- automotif, perniagaan dalam talian dan teknologi maklumat – mengkaji dan menilai suasana persekitaran dan kehendak pasaran

Penutup

- sudah terang lagi bersuluh, terdapat pelbagai persediaan untuk menempuh alam pekerjaan
- mencabar – persediaan untuk mencapai cita-cita
- berani menghadapi cabaran – menjadi manusia yang lebih kuat dan kental
- pelajar menitikberatkan kemajuan diri dalam aspek jasmani, rohani, emosi dan sosial
- tiada kejayaan tanpa usaha dan kesungguhan
- pemuda harapan bangsa, pemuda tiang negara

4.

Tindakan Kementerian Pendidikan Malaysia untuk menjadikan mata pelajaran Sejarah sebagai satu subjek wajib lulus bagi calon yang menduduki Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) adalah tepat. Hanya dengan mempelajari mata pelajaran Sejarah, pelajar dapat mengenali budaya dan warisan negara.

Dipetik dan diubah suai daripada :  
<https://www.irujukan.my/mempelajari-sejarah/> | Irujukan.my

Selain kepentingan di atas, huraikan kepentingan-kepentingan lain mempelajari mata pelajaran sejarah.

### **KEHENDAK SOALAN**

1. Calon dikehendaki menghuraikan kepentingan-kepentingan mempelajari mata pelajaran sejarah
2. Calon menggunakan idea daripada stimulus – maksimum KEPUJIAN
3. Calon menghuraikan langkah – maksimum MEMUASKAN

Cadangan isi :

- Pelajar dapat menghargai jasa perjuangan tokoh-tokoh terdahulu
- Mengukuhkan perpaduan antara ahli masyarakat.
- Masyarakat menyemai semangat patriotik

**Terima mana-mana idea yang sesuai**

### **Cadangan Rangka Karangan**

Pendahuluan

- kemajuan sains dan teknologi – melupakan sejarah yang tercipta
- sejarah ialah penemuan, pengumpulan dan pengurusan peristiwa yang lampau – generasi yang bakal mengambil alih tampuk kepimpinan harus mempelajari sejarah
- menjadi subjek wajib lulus dalam peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia ( SPM )  
banyak kepentingan mempelajari mata pelajaran sejarah

Isi 1 – menghargai jasa perjuangan tokoh terdahulu

- berjuang mendapatkan kemerdekaan negara – daripada terus dijajah
- Tok Janggut – menentang penjajah British – menentang pengenaan cukai oleh pihak British – terbunuh
- Mat Kilau – menentang British di Pahang – jujur dan tegas – sangat disegani oleh masyarakat – melawan British sehingga cedera dan luka di kepala
- kisah Mat Kilau diangkat menjadi sebuah filem – tanda penghargaan – sumber pendidikan untuk generasi muda
- lebih menghargai tokoh-tokoh pejuang negara

Isi 2 – mengukuhkan perpaduan

- menyemai perpaduan antara kaum – elemen perpaduan dapat dipupuk secara tidak langsung – kestabilan negara
- negara pernah mencatat sejarah hitam – peristiwa 13 Mei 1969 – meragut banyak nyawa - salah faham antara kaum – negara ibarat telur dihujung tanduk
- mata pelajaran sejarah perlu dipelajari agar tragedi tidak berulang kembali – buku teks sejarah tingkatan 5 – tema perpaduan dan integrasi nasional

Isi 3 – menyemai semangat patriotik

- masyarakat tidak lagi menghargai jasa-jasa perjuangan tanah air – apabila belajar sejarah – mengingati jasa dan tokoh tanah air
- Tunku Abdul Rahman, Tun H.S Lee dan Tun Dr. Ismail
- negarawan ini berhempas pulas mencari jalan terbaik untuk mendapatkan kemerdekaan – demi kedamaian dan kemakmuran negara
- semangat patriotik dapat dipupuk dalam jiwa generasi muda
- harimau mati meninggalkan belang, manusia mati meninggalkan nama

Penutup

- pelbagai kepentingan mempelajari mata pelajaran sejarah – tidak sewajarnya menganggap sejarah sesuatu yang lapuk dan ketinggalan zaman
- peranan penting semua pihak memupuk minat generasi muda belajar sejarah – bagai kacang lupakan kulit – perlu dijauhi – generasi muda menggalas tanggungjawab memacu negara ke tahap yang lebih tinggi
- memberikan wawasan dan membawa negara – duduk sama rendah, berdiri sama tinggi

